Greek — Recommended Practices for Attribution
Translation by Vasiliki Psaridou

The original English version is the authoritative version on which this unofficial translation is based.

Recommended practices for attribution

Προτεινόμενες πρακτικές για απόδοση

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε υλικά με άδεια CC, αρκεί να ακολουθείτε τους όρους της άδειας. Μία προϋπόθεση για όλες τις άδειες CC είναι η απόδοση: η πίστωση του συγγραφέα και η αναφορά της πηγής και της άδειας. Σε γενικές γραμμές, η απόδοση πρέπει να περιλαμβάνει εύλογα όλες τις σχετικές πληροφορίες που παρέχονται από τον δικαιοπάροχο. Επειδή κάθε περίπτωση χρήσης είναι διαφορετική, μπορείτε να αποφασίσετε ποια μορφή απόδοσης είναι η καταλληλότερη για τη συγκεκριμένη περίπτωσή σας. Τα ακόλουθα παραδείγματα προορίζονται να δείξουν πώς μοιάζουν οι τυπικές συνετές πρακτικές. Αναμένουμε ότι οι κανόνες και οι προσδοκίες της κοινότητας θα εξελιχθούν με τον καιρό και θα προσαρμόσουμε ανάλογα αυτόν τον οδηγό. Εκτός από την απόδοση, υπάρχουν επίσης πράγματα που πρέπει να λάβετε υπόψη ως δικαιοπάροχος ή δικαιοδόχος. Εάν είστε κάτοχος άδειας και θέλετε να μάθετε πώς να χορηγείτε άδεια χρήσης για το δικό σας υλικό, ρίξτε μια ματιά στον οδηγό μας για το πώς να επισημάνετε την εργασία σας με άδεια CC.

Βασικά στοιχεία απόδοσης

Όποτε επαναχρησιμοποιείτε έργα με άδεια CC, συνιστούμε η αναφορά να περιλαμβάνει τον τίτλο, τον συγγραφέα, την πηγή και την άδεια χρήσης. Αυτό ισχύει είτε μοιράζεστε το έργο ως έχει είτε εάν έχετε κάνει μια προσαρμογή. Για να θυμάστε αυτά τα στοιχεία απόδοσης, είναι χρήσιμο να σκεφτείτε το ακρωνύμιο: TASL.

Ας εξετάσουμε τώρα το TASL — θα εξηγήσουμε κάθε στοιχείο με περισσότερες λεπτομέρειες:

Τίτλος: Πώς λέγεται το έργο;

Εάν δόθηκε τίτλος για το έργο, συμπεριλάβετέ τον ως μέρος της αναφοράς. Μερικές φορές δεν παρέχεται τίτλος σε αυτήν την περίπτωση, δεν χρειάζεται να αναφέρουμε τον τίτλο.

Η συμπερίληψη του τίτλου είναι απαίτητη για όλες τις άδειες CC έκδοση 3.0 ή παλαιότερη και είναι προαιρετική για τις σουίτες 4.0. Δείτε λεπτομέρειες άδειας χρήσης.

Συγγραφέας: Ποιος σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε το έργο;

Συχνά χρησιμοποιούμε τον όρο «συγγραφέας» ως συντομογραφία όταν, από νομική άποψη, αναφερόμαστε στον «αδειοδότη» (γνωστός και ως «κάτοχος πνευματικών δικαιωμάτων» ή «κάτοχος δικαιωμάτων»). Αυτό συμβαίνει επειδή, στα περισσότερα έργα με άδεια CC, ο δικαιοπάροχος είναι το ίδιο πρόσωπο ή οντότητα με τον συγγραφέα. Όταν ένας συγγραφέας αδειοδοτεί το έργο του με άδεια CC και έχει διαθέσει το όνομά του, συμπεριλάβετε το όνομα του συγγραφέα ως στοιχείο στην απόδοση σας. Μερικές φορές, ο δικαιοπάροχος μπορεί να θέλει να δώσετε πίστωση σε κάποια άλλη οντότητα, όπως μια εταιρεία ή ίδρυμα, ή ο δικαιοπάροχος μπορεί να θέλει να πιστωθεί με ένα ψευδώνυμο αντί για το πραγματικό του όνομα. Σε σπάνιες περιπτώσεις, ο δικαιοπάροχος μπορεί να μην θέλει να αποδοθεί καθόλου. Σε όλες αυτές τις περιπτώσεις, κάντε ό,τι ζητά ο δικαιοπάροχος.

Μερικές φορές, ο συγγραφέας παρέχει επίσης μια σημείωση πνευματικών δικαιωμάτων, η οποία αποτελείται από το σύμβολο πνευματικών δικαιωμάτων, το έτος δημοσίευσης και το όνομα του συγγραφέα/παρόχου άδειας. Συμπεριλάβετε τη σημείωση πνευματικών δικαιωμάτων ως μέρος της αναφοράς σας, εάν παρέχονται τέτοιες πληροφορίες.

Πηγή: Πού μπορεί να βρει ο κόσμος το έργο;

Δώστε τη δυνατότητα στους μελλοντικούς χρήστες να βρίσκουν την πηγή του υλικού συμπεριλαμβάνοντας μια διεύθυνση URL ή υπερσύνδεσμο όπου βρίσκεται το έργο. Αυτό είναι συχνά εκεί που βρίσκεται το έργο. Εάν το βρήκατε κάπου διαφορετικά από τον αρχικό ιστότοπο, προσπαθήστε να συμπεριλάβετε πληροφορίες σχετικά με τον αρχικό ιστότοπο όπου το έργο κοινοποιήθηκε για πρώτη φορά δημόσια. Είναι επίσης καλύτερο να χρησιμοποιείτε την αρχική διεύθυνση URL αντί για μια συντομευμένη σύνδεση, είτε κάνετε υπερσύνδεσμο είτε εκτυπώνετε ολόκληρη τη διεύθυνση URL.

Άδεια χρήσης: Πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το έργο;

Πρέπει να καθορίσετε ποια άδεια CC εφαρμόστηκε στο έργο που επαναχρησιμοποιείτε. Κάθε μία από τις έξι διαφορετικές άδειες CC συνοδεύεται από ξεχωριστές απαιτήσεις για επαναχρησιμοποίηση. Σας συνιστούμε να ονομάσετε και να παρέχετε έναν σύνδεσμο προς την άδεια χρήσης, π.χ. CC BY 4.0 (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0) για ένα έργο με άδεια χρήσης σύμφωνα με το CC BY 4.0.

Σκεφτείτε επίσης να συμπεριλάβετε την "αποποίηση ευθύνης από εγγυήσεις", η οποία διευκρινίζει ότι ο συγγραφέας δεν παρέχει καμία δήλωση ή εγγύηση σχετικά με τη μη παραβίαση ή την απουσία άλλων ελαττωμάτων σχετικά με το έργο με άδεια CC. Σε απλά αγγλικά, αυτό σημαίνει ότι οι χρήστες θα χρησιμοποιήσουν το έργο με δική τους ευθύνη.

Συνοψίζοντας, εάν ο δικαιοπάροχος έχει παράσχει πληροφορίες σχετικά με την TASL, εξετάστε το ενδεχόμενο να τις συμπεριλάβετε στην αναφορά σας. Συνιστούμε επίσης να παρέχετε συνδέσμους προς τον τίτλο, τον συγγραφέα, την πηγή και την άδεια χρήσης, όπου είναι δυνατόν, ώστε οι

μελλοντικοί χρήστες να έχουν εύκολη πρόσβαση στις πληροφορίες που χρειάζονται για ένα έργο και τους όρους άδειας χρήσης.

Εύλογη απόδοση

Οι άδειες CC σας ζητούν να είστε λογικοί:

Μπορείτε να ικανοποιήσετε την απαίτηση απόδοσης με οποιονδήποτε εύλογο τρόπο με βάση το μέσο, τα μέσα και το πλαίσιο στο οποίο χρησιμοποιείται το Αδειοδοτημένο Υλικό. Για παράδειγμα, μπορεί να είναι λογικό να πληρούνται ορισμένες ή όλες οι προϋποθέσεις διατηρώντας μια ειδοποίηση πνευματικών δικαιωμάτων ή παρέχοντας ένα URI ή υπερσύνδεσμο που σχετίζεται με το Αδειοδοτημένο Υλικό, εάν η ειδοποίηση πνευματικών δικαιωμάτων ή η ιστοσελίδα περιλαμβάνει ορισμένες ή όλες τις απαιτούμενες πληροφορίες.

Δεν υπάρχει κανένας καλύτερος ή σωστός τρόπος απόδοσης, εφόσον η απόδοση σας είναι λογική και κατάλληλη για το μέσο με το οποίο εργάζεστε.

Στοιχεία άδειας χρήσης

Εάν έχετε οποιεσδήποτε αμφιβολίες ή ερωτήσεις, μπορείτε να διαβάσετε τις πλήρεις απαιτήσεις απόδοσης που περιγράφονται λεπτομερώς στον νομικό κώδικα κάθε άδειας CC, π.χ. http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode Αυτό το γράφημα συγκρίνει τις λεπτομερείς απαιτήσεις σε όλες τις εκδόσεις των αδειών CC.

Παραδείγματα απόδοσης

Θα δούμε τώρα μερικά παραδείγματα σε διαφορετικά μέσα.

Αποδίδοντας μια εικόνα

Εδώ είναι μια φωτογραφία. Παρακάτω, θα εξετάσουμε μερικά καλά και κακά παραδείγματα για το πώς οι άνθρωποι μπορούν να το αποδώσουν.

Αυτή είναι μια υπέροχη απόδοση

Το "Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco" του Timothy Vollmer έχει άδεια χρήσης σύμφωνα με το CC BY 4.0

Ας περάσουμε από το TASL:

Τίτλος? "Εορτασμός 10ων γενεθλίων Creative Commons στο Σαν Φρανσίσκο"

Συγγραφέας? "Timothy Vollmer" - συνδέεται με τη σελίδα του προφίλ του

Πηγή? "Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco" - συνδέεται με την αρχική σελίδα του Flickr

Αδεια? "CC BY 4.0" - συνδέεται με τον τίτλο άδειας

Το πιο σημαντικό, αυτή η απόδοση περιλαμβάνει εύλογα όλες τις σχετικές πληροφορίες που παρέχονται από τον συγγραφέα.

Αυτή είναι μια πολύ καλή απόδοση

Φωτογραφία από τον Timothy Vollmer/ CC BY

Ας περάσουμε από το TASL:

Τίτλος? Ο τίτλος δεν σημειώνεται αλλά τουλάχιστον η πηγή είναι συνδεδεμένη.

Συγγραφέας? «Timothy Vollmer»

Πηγή? "Φωτογραφία" - συνδέεται με την αρχική σελίδα του Flickr

Αδεια? "CC BY" - συνδέεται με την άδεια χρήσης

Όπως βλέπετε, μια καλή απόδοση περιλαμβάνει όλα τα βασικά στοιχεία TASL, παρόλο που μπορεί να μην αντικατοπτρίζουν τη μορφή της πίστωσης που έχει ζητήσει ο συγγραφέας.

Αυτή είναι μια εσφαλμένη απόδοση

Φωτογραφία: Creative Commons

Ας περάσουμε από το TASL:

Τίτλος? Ο τίτλος της εικόνας δεν σημειώνεται

Συγγραφέας? Ο συγγραφέας δεν σημειώνεται (Είναι συνηθισμένο λάθος να αποδίδονται φωτογραφίες με άδεια CC στο CC, αλλά το Creative Commons δεν είναι ο συγγραφέας!)

Πηγή? Δεν υπάρχει σύνδεσμος προς την αρχική πηγή

Αδεια? Δεν υπάρχει καμία αναφορά για άδεια ούτε σύνδεσμος για την άδεια. "Creative Commons" είναι το όνομα ενός οργανισμού δεν ισοδυναμεί με καμία από τις άδειες χρήσης που διατηρούνται από τα Creative Commons.

Αυτή είναι μια εξαιρετική απόδοση για μια εικόνα που τροποποιήσατε ελαφρώς

"Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco" του Timothy Vollmer, που χρησιμοποιείται υπό CC BY 4.0 / Περικομμένο από το πρωτότυπο

Εδώ, όλες οι πληροφορίες για τον τίτλο, τον συγγραφέα, την πηγή και την άδεια περιλαμβάνονται όπως ζητήθηκε από τον συγγραφέα. Σημειώνεται επίσης και περιγράφεται συνοπτικά η μικρή τροποποίηση.

Σημειώστε ότι εάν η τροποποίηση αλλάξει το νόημα του έργου με τρόπο που θα μπορούσε να θεωρηθεί δημιουργικό — δηλαδή, όχι μια καθαρά μηχανική αλλαγή ή μία απλή περικοπή/απόσπασμα που διατηρεί το αρχικό μήνυμα χωρίς παραμόρφωση, θα θεωρηθεί η δημιουργία μιας νέας προσαρμογής του αρχικού έργου . Δεν μπορείτε να βασίζεστε σε μια άδεια CC που δεν επιτρέπει προσαρμογή (π.χ. CC BY-ND ή CC BY-NC-ND) όταν κάνετε τέτοιες τροποποιήσεις.

Αυτή είναι μια εξαιρετική απόδοση για όταν έχετε δημιουργήσει μια προσαρμογή

Αυτό το έργο, "90fied", είναι προσαρμοσμένο από το "Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco" του Timothy Vollmer, που χρησιμοποιείται με CC BY 4.0. Το "90fied" έχει άδεια χρήσης σύμφωνα με το CC BY 4.0 από [Το όνομά σας εδώ].

Ας περάσουμε από το TASL:

Σημειώνεται ο αρχικός τίτλος, ο συγγραφέας, η πηγή και η άδεια χρήσης.

Γίνεται αναφορά στο πρωτότυπο έργο και σημειώνεται επίσης το γεγονός ότι πρόκειται για προσαρμογή, ώστε οι θεατές να δουν τι έχει αλλάξει.

Σημειώνεται επίσης ο συγγραφέας και άλλες πληροφορίες απόδοσης για το νέο προσαρμοσμένο έργο.

Σημείωση: Εάν βρίσκεστε σε ένα σημείο όπου αδειοδοτείτε έργα που είναι προσαρμογές, μεταβείτε στην ενότητα Επισήμανση της εργασίας σας με άδεια CC.

Απόδοση μουσικής

Όταν ενσωματώνετε μουσική σε μια εγγραφή ήχου ή βίντεο

Η μουσική (τόσο η υποκείμενη σύνθεση όσο και οι ηχογραφήσεις) — όπως ένα τραγούδι ή η εγγραφή φυσικών ήχων — μπορεί να αποδοθεί στον ήχο/βίντεο και στο κείμενο περιγραφής του ήχου/βίντεο. Ο τρόπος απόδοσης μιας μουσικής με άδεια CC σε μια εγγραφή ήχου ή βίντεο θα εξαρτηθεί σε μεγάλο βαθμό από το τι είναι λογικό για ένα επιλεγμένο μέσο και πλατφόρμα.

Προσοχή: Οι άδειες με “ND” δεν επιτρέπουν προσαρμογές. Η χρήση μουσικής με άδεια CC είναι συχνά μια προσαρμογή!

Θεωρείται προσαρμογή εάν ενσωματώσετε μουσική με άδεια CC στη δουλειά σας με τρόπο που η μουσική με άδεια CC δεν μπορεί πλέον να θεωρείται ως αυτόνομο κομμάτι. Για παράδειγμα, εάν χρησιμοποιείτε ένα τραγούδι ως μουσική υπόκρουση σε ένα podcast ή σε ένα βίντεο, θεωρείται προσαρμογή του τραγουδιού.

Λάβετε υπόψη ότι το CC BY-ND και το CC BY-NC-ND δεν επιτρέπουν προσαρμογές (αν και μπορεί να έχετε εξουσιοδότηση από το νόμο να το κάνετε, όπως βάσει ενός δικαιώματος χρήστη όπως η ορθή χρήση, ή μπορείτε να ζητήσετε την άδεια του δημιουργού ανεξάρτητα από την άδεια CC).

Αυτή είναι μια εξαιρετική απόδοση της μουσικής υπόκρουσης σε ένα podcast ή ένα βίντεο

Όταν είναι λογικό να το κάνετε, συνιστούμε να συμπεριλάβετε την απόδοση τόσο στο πλαίσιο περιγραφής όσο και στην εγγραφή podcast ή στην ίδια την εγγραφή βίντεο.

Εάν χρησιμοποιείτε το ακόλουθο τραγούδι σε ένα podcast: «Day Bird» από την Broke δωρεάν (brokeforfree.com), αυτός θα ήταν ένας πολύ καλός τρόπος για να παρέχετε απόδοση (που μπορείτε να δείτε στο podcast του Creative Commons) —

Στο τέλος της ηχογράφησης του podcast, ο οικοδεσπότης λέει:

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στον μουσικό Broke for Free, του οποίου το κομμάτι «Day Bird» ακούσατε στην αρχή αυτού του επεισοδίου και το ακούτε αυτή τη στιγμή. Είναι υπό την άδεια Creative Commons Attribution, που σημαίνει ότι είναι δωρεάν για οποιονδήποτε να χρησιμοποιήσει. Μπορείτε να το βρείτε στο Free Music Archive—freemusicarchive.org

Στο πλαίσιο περιγραφής, το κείμενο πληροφοριών αναφέρει:

Θεματική μουσική: "Day Bird" από τον Broke δωρεάν (brokeforfree.com). Διατίθεται για χρήση με την άδεια CC BY 3.0 (creativecommons.org/licenses/by/3.0/), στο Free Music Archive.

Ας περάσουμε από το TASL:

Τίτλος? Τόσο η ηχογράφηση όσο και το πλαίσιο περιγραφής περιλαμβάνουν τον τίτλο του έργου, «Day Bird»

Συγγραφέας? «Broke for Free», σημειώνεται και πάλι τόσο στην ηχογράφηση όσο και στο πλαίσιο περιγραφής

Πηγή? Τόσο η σελίδα του συγγραφέα όσο και η σελίδα του αρχείου περιλαμβάνονται με συνδέσμους

Αδεια? "CC BY 3.0" — συνδέεται με την άδεια χρήσης

Δεν μπορείτε να μιλήσετε ή να κάνετε remix, μουσική με άδεια CC BY-ND ή CC BY-NC-ND.

Αυτή είναι μια κακή απόδοση της μουσικής υπόκρουσης σε ένα podcast ή ένα βίντεο

Μια κακή απόδοση είναι αυτή όπου δεν παρέχετε αρκετές πληροφορίες ώστε ένας χρήστης να βρει τη μουσική που χρησιμοποιείτε. Το παρακάτω είναι μια κακή απόδοση για το ίδιο τραγούδι:

Δεν περιλαμβάνεται καμία αναφορά στην εγγραφή του podcast ή στο ίδιο το βίντεο.

Στο πλαίσιο περιγραφής, λέει: «Μουσική Creative Commons».

Ας περάσουμε από το TASL:

Τίτλος? Ο τίτλος δεν σημειώνεται

Συγγραφέας? Ο συγγραφέας δεν σημειώνεται

Πηγή? Η πηγή δεν σημειώνεται. Οι χρήστες δεν μπορούν να βρουν το συγκεκριμένο τραγούδι που χρησιμοποιείται στο podcast

Αδεια? Δεν υπάρχουν πληροφορίες για την άδεια CC

Οι πληροφορίες απόδοσης δεν επαρκούν για να βρουν οι χρήστες το τραγούδι που έχετε ξαναχρησιμοποιήσει.

Όταν δεν προσθέτετε νέα στοιχεία στη μουσική

Όταν χρησιμοποιείτε ξανά μουσική χωρίς να προσθέτετε νέα στοιχεία σε αυτήν, δεν κάνετε προσαρμογή. Σε αυτήν την περίπτωση, μπορείτε να βασιστείτε σε οποιαδήποτε από τις άδειες CC, συμπεριλαμβανομένων των CC BY-ND και CC BY-NC-ND. Συνιστούμε να παρέχετε τις πληροφορίες απόδοσης γραπτώς.

https://wiki.creativecommons.org/wiki/File:Wiki_page_attributing_night_owl.png

Σε αυτήν τη σελίδα της Wikipedia, μπορείτε να δείτε ένα παράδειγμα εξαιρετικής απόδοσης για την κοινή χρήση ενός άλλου soundtrack, το "Night Owl" από την Broke for Free, όταν είναι χωρίς προσαρμογή.

Ας περάσουμε από το TASL:

Τίτλος? Σημειώνεται ο τίτλος του έργου «Night Owl».

Συγγραφέας? "Broke for Free", σημειώνεται και συνδέεται με την ιστοσελίδα του συγγραφέα

Πηγή? Παρέχεται σύνδεσμος για την πηγή

Αδεια? "CC BY 3.0" — συνδέεται με την άδεια χρήσης

Απόδοση κειμένου

Ας πάρουμε ως παράδειγμα το You Don't Know JS Yet (2nd Edition) και ας δούμε πώς μπορεί να μοιάζει η απόδοση σας εάν επαναχρησιμοποιήσετε τη σειρά βιβλίων. Οι πληροφορίες στην ενότητα "Άδεια και πνευματικά δικαιώματα" μοιάζουν με αυτό στην ιστοσελίδα όπου κοινοποιήθηκε αρχικά η σειρά βιβλίων:

https://wiki.creativecommons.org/wiki/File:Attributing_You_Don%27t_Know_JS_Yet_(2nd_Edition).png

Σας συνιστούμε να διατηρείτε όλες τις πληροφορίες που παρέχονται από τον συγγραφέα της σειράς βιβλίων όταν είναι λογικό να το κάνετε. Για παράδειγμα, εάν διανέμετε ψηφιακά αντίγραφα ή αποσπάσματα της σειράς βιβλίων σε ένα δωρεάν σεμινάριο ή χρησιμοποιείτε μέρη του βιβλίου σε ένα δωρεάν διαδικτυακό μάθημα ή παρουσίαση, η απόδοση πιθανότατα θα μοιάζει κάπως έτσι:

Αυτό το κεφάλαιο είναι από το "You Don't Know JS Yet (2nd Edition)" του Kyle Simpson. Το βιβλίο έχει άδεια χρήσης με την άδεια CC BY-NC-ND 4.0. © 2019-2022 Kyle Simpson.

Από την άλλη πλευρά, εάν διανέμετε έντυπα αντίγραφα της σειράς βιβλίων ή αποσπάσματα από τη σειρά βιβλίων, αντί να χρησιμοποιείτε υπερσυνδέσμους, ίσως θέλετε να συμπεριλάβετε τους συνδέσμους, ώστε να είναι ευκολότερο για τους χρήστες να εντοπίσουν την αρχική πηγή του βιβλίου, τον συγγραφέα και την άδεια CC:

Αυτό το κεφάλαιο προέρχεται από το "You Don't Know JS Yet (2nd Edition)" (https://github.com/getify/You-Dont-Know-JS) από τον Kyle Simpson (https://github.com/getify) . Το βιβλίο διαθέτει άδεια χρήσης CC BY-NC-ND 4.0 (https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). © 2019-2022 Kyle Simpson.

Σημειώστε ότι η άδεια CC BY-NC-ND περιλαμβάνει την απαίτηση NoDerivatives, η οποία υποδηλώνει ότι δεν επιτρέπονται προσαρμογές. Δεν μπορείτε να κάνετε προσαρμογές βασιζόμενοι στην άδεια CC BY-NC-CD που επέλεξε ο συγγραφέας για το βιβλίο. Εάν, για παράδειγμα, θέλετε να κάνετε μια μετάφραση του βιβλίου, θα πρέπει πρώτα να ζητήσετε την άδεια του συγγραφέα.

Η άδεια CC BY-NC-ND περιλαμβάνει επίσης την απαίτηση για μη εμπορική χρήση. Για να μάθετε περισσότερα, ρίξτε μια ματιά στον οδηγό μας σχετικά με τις μη εμπορικές άδειες.

https://wiki.creativecommons.org/wiki/File:Saylor_marking_example.jpg

https://wiki.creativecommons.org/wiki/File:Saylor_marking_example.jpg

Ας περάσουμε από το TASL:

Τίτλος? Τα συγκεκριμένα έργα ονομάζονται, π.χ.

Συγγραφέας? Διαφορετικοί συγγραφείς σημειώθηκαν για τα διαφορετικά έργα

Πηγή? Τα πρωτότυπα υλικά συνδέονται για κάθε έργο

Αδεια? Οι διαφορετικές άδειες (Creative Commons Attribution for Collaborative Statistics και Creative Commons Attribution-Noncommercial-ShareAlike για το βίντεο Khan Academy) είναι γραμμένες και συνδέονται για κάθε έργο

Τέλος, είναι σαφές ποια απόδοση ανήκει σε ποιο έργο.

Μπορείτε να επισκεφτείτε τη σελίδα του μαθήματος Εισαγωγή στη Στατιστική του Saylor.org για να δείτε πώς το σημείωσαν απευθείας.

Δημοσίευση αναφοράς σε ξεχωριστή ιστοσελίδα

Όπως αναφέρθηκε παραπάνω, η προτεινόμενη απόδοση εξαρτάται από το μέσο με το οποίο εργάζεστε. Για μέσα όπως υλικό εκτός σύνδεσης, βίντεο, ήχος και εικόνες, εξετάστε το ενδεχόμενο να

δημοσιεύσετε μια ιστοσελίδα με πληροφορίες απόδοσης. Για παράδειγμα, σε μια ιστοσελίδα που περιλαμβάνει την ηχογράφηση σας, παρέχετε μια λίστα πιστώσεων του υλικού που χρησιμοποιήσατε και το οποίο συμμορφώνεται με τις βέλτιστες πρακτικές παραπάνω. Με αυτόν τον τρόπο, οι μηχανές αναζήτησης και άλλα εργαλεία ανακάλυψης ιστού μπορούν να βρουν όχι μόνο το υλικό σας, αλλά και τα υλικά που αποδίδετε. Εάν είναι δυνατόν μέσα στο μέσο, δημιουργήστε τους συνδέσμους Συγγραφέας, Πηγή και Άδεια χρήσης που μπορεί να ακολουθήσει ο χρήστης.

Παράδειγμα: Αυτό το βίντεο περιλαμβάνει το τραγούδι "Desaprendere (Treatment)" των fourstones, διαθέσιμο με άδεια Creative Commons Attribution-Noncommercial 2.5 license

Παράθεση υλικού δημόσιου τομέα

Αν και η απόδοση δεν αποτελεί νομική υποχρέωση βάσει των όρων άδειας χρήσης του CC0 ή του CC Public Domain Mark, σας συνιστούμε να εξετάσετε το ενδεχόμενο να συμπεριλάβετε πληροφορίες σχετικά με το ίδρυμα φιλοξενίας για υλικό δημόσιου τομέα όταν είναι λογικό να το κάνετε. Η αναφορά έργων δημόσιου τομέα με αυτόν τον τρόπο όχι μόνο ενθαρρύνει τα ιδρύματα να ψηφιοποιήσουν και να μοιράζονται περισσότερο υλικό δημόσιου τομέα στις φυσικές συλλογές τους, αλλά επίσης δίνει τη δυνατότητα στους χρήστες να εντοπίζουν εύκολα την αρχική πηγή.

Ακολουθεί ένα παράδειγμα αναφοράς της πηγής μιας εικόνας δημόσιου τομέα. Η παρακάτω εικόνα δημόσιου τομέα είναι ψηφιοποιημένη και φιλοξενείται από το Rijksmuseum (το εθνικό μουσείο της Ολλανδίας). Το Rijksmuseum έχει εφαρμόσει αφιέρωση CC0 στην εικόνα.

Μπορείτε να παρέχετε πίστωση με την ακόλουθη μορφή:

«The Milkmaid» του Βερμέερ. Η συλλογή Rijksmuseum. Η εικόνα είναι αφιερωμένη στον δημόσιο τομέα κάτω από το CC0.

Στις περισσότερες περιπτώσεις, οι άνθρωποι πιστώνουν την πηγή ανεξάρτητα από την κατάσταση πνευματικών δικαιωμάτων του έργου. Ειδικά σε ένα ακαδημαϊκό περιβάλλον, η παροχή πληροφοριών πηγής για τα έργα άλλων ανθρώπων θεωρείται από καιρό κρίσιμη για την ακαδημαϊκή ακεραιότητα. Τα πνευματικά δικαιώματα δεν μπορούν να είναι το μόνο πλαίσιο ελέγχου όταν αποφασίζετε εάν μια πηγή θα πιστωθεί. Μπορείτε να μάθετε περισσότερα σχετικά με τον τρόπο αλληλεπίδρασης των αδειών μας με τα ακαδημαϊκά πρότυπα παραπομπών στις Συνήθεις Ερωτήσεις μας.

Κοινές παγίδες

Ακολουθούν ορισμένες πρακτικές που ίσως θέλετε να αποφύγετε. Αυτές οι πρακτικές δεν είναι πάντα αντίθετες με τους όρους αδειοδότησης του Creative Commons, αλλά συχνά καθιστούν πιο δύσκολο για τους χρήστες να βρουν την αρχική πηγή ή/και τον συγγραφέα.

Απόδοση σε εναλλακτικό κείμενο

Το εναλλακτικό κείμενο προορίζεται να παρέχει προσβάσιμες πληροφορίες σχετικά με οπτικό υλικό σε χρήστες με γνωστικές αναπηρίες ή προβλήματα όρασης. Η χρήση αυτού του πεδίου για πληροφορίες αδειοδότησης καθιστά την περιήγηση δύσκολη για αυτούς τους χρήστες.

Απόδοση μόνο σε πεδία μεταδεδομένων

Αν και είναι υπέροχο να συμπεριλάβετε την απόδοση σε πεδία μεταδεδομένων (όπως το EXIF για εικόνες), στις περισσότερες περιπτώσεις αυτό δεν είναι το μόνο μέρος για να συμπεριλάβετε πληροφορίες απόδοσης. Αυτό συμβαίνει επειδή πολλοί χρήστες πιθανότατα δεν γνωρίζουν και δεν θα δουν ποτέ τις πληροφορίες απόδοσης που περιλαμβάνονται στα μεταδεδομένα.

Πιστώστε τους συγγραφείς με ονόματα διαφορετικά από αυτά που έχουν επιλέξει

Πολλοί άνθρωποι πιστεύουν ότι η απόδοση πρέπει να δίνεται στο πραγματικό όνομα του δημιουργού ενός έργου, αλλά αυτό δεν συμβαίνει — αποδίδετε πάντα το όνομα που έχει καθορίσει ο συγγραφέας, ακόμα κι αν είναι ψευδώνυμο. Εάν ο συντάκτης δεν δίνει όνομα ή ζητά ρητά να είναι ανώνυμος, πρέπει να δώσετε τις άλλες πληροφορίες απόδοσης (δηλαδή, "T" και "SL" από το "TASL") χωρίς να πιστώσετε τον συγγραφέα.

Πιστώστε έναν ιστότοπο (ή το ίδιο το Creative Commons!) αντί του συγγραφέα

Εκτός εάν ένας συγγραφέας ζητήσει συγκεκριμένα από τους χρήστες να πιστώσουν μόνο έναν ιστότοπο, η πίστωση του ιστότοπου όπου βρήκατε το υλικό δεν μπορεί να υποκαταστήσει την πίστωση του συγγραφέα. Ένας συγγραφέας μπορεί να έχει ανεβάσει υλικό σε έναν ιστότοπο με άδεια CC, αλλά στις περισσότερες περιπτώσεις, τα πνευματικά δικαιώματα εξακολουθούν να κατέχονται από τον συγγραφέα και είναι ο κάτοχος των πνευματικών δικαιωμάτων που πρέπει να πιστωθεί. Για παράδειγμα, πολλές φωτογραφίες που προέρχονται από το Wikimedia Commons αποδίδονται στο Wikimedia όταν πρέπει να αποδοθούν στους συγγραφείς.